



NATURE DIVINE

Exposition temporaire du 1^{er} mai au 23 juin 2019

JAN DILENSCHNEIDER

Née Janet Hennessy, Jan Dilenschneider est une peintre américaine qui vit et travaille au milieu de la nature qui l'inspire, dans le détroit de Long Island, sur la Côte Est des États-Unis. Par sa peinture, elle met en lumière la beauté et la fragilité de notre environnement, et l'urgence de le protéger. Artiste de la couleur et du geste, elle donne à voir les paysages au fil des saisons, avec une fascination particulière pour les mouvements de l'eau.

Issue d'une famille d'artistes, elle aime à dire que « l'huile de lin coule dans ses veines ». L'artiste mène également des actions philanthropiques pour aider des artistes du monde entier à partager leur vision en toute liberté et avec un plus large public. En collaboration avec l'« Institute of International Education », elle a ainsi fondé le prix « Scholar Rescue Award in the Arts » pour notamment offrir aux artistes en proie à l'insécurité des places dans des universités où ils peuvent exprimer en toute sérénité leur art. Régulièrement exposée aux États-Unis, c'est la galerie Pierre-Alain Challier qui a organisé sa première exposition et la représente en France.



JAN DILENSCHNEIDER

Born Janet Hennessy, Jan Dilenschneider is an American painter who lives on the coastline, Long Island Sound, Connecticut, and who focuses her work on the themes of ecology and protecting the environment. Through her painting, she uses colors and vistas of nature, landscapes, and water movements.

Jan Dilenschneider has painted all her life. Her mother and her sister were painters, and she says that "linseed oil runs in her veins". She is also dedicated, through philanthropy, to helping artists from around the world reflect their views to a broader audience. She has launched with the Institute of International Education "The Scholar Rescue Award in the Arts" that brought artists from challenged nations to colleges and universities where they can express themselves. Exhibited throughout the United States, it is the Pierre-Alain Challier Gallery that organized her first exhibition and represents her in France.

